

# Homenaje literario a Gerard Vergés

► 'La poesía de Gerard Vergés' ha sido editado entre la Universitat Rovira i Virgili, el Ajuntament de Cambrils y Silva Edicions

POR ISAAC ALBESA

Farmacéutico –apotecario, prefiriere denominarse él–, profesor universitario y escritor nacido en Tortosa en el año 1931. Ésta podría ser una de las definiciones de Gerard Vergés i Príncep, el casi octogenario poeta y narrador del Baix Ebre que la semana pasada fue homenajeado de nuevo en Cambrils con la presentación del libro *La poesía de Gerard Vergés*, una recopilación de 21 textos redactados por algunas de los críticos, poetas y escritores que participaron en unas jornadas de estudio sobre la obra de este autor que se realizaron el año pasado en Cambrils bajo el impulso de la Antena del Coineixement de la URV en Cambrils y el consistorio de esta localidad del Baix Camp.

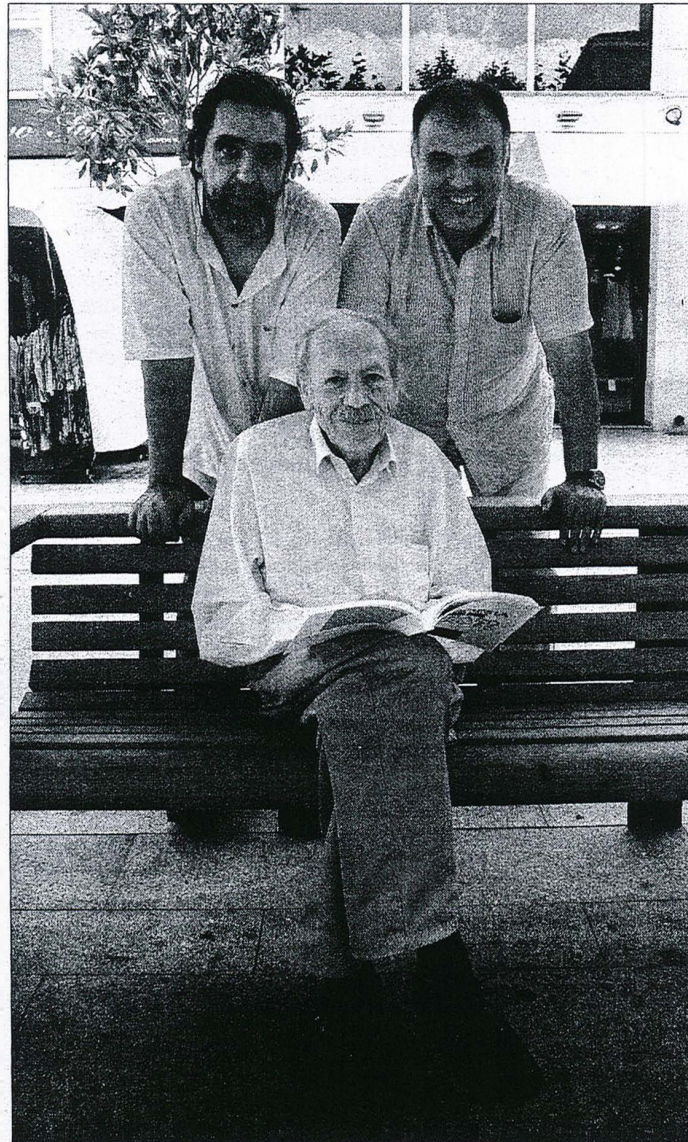
Las jornadas, que llevaban como título *De cop comprenc que l'home*

López Carrillo, Sam Abrams, Eugeni Perea, Emili Rosales y Ramón García Mateos, entre los autores del trabajo

*és la memoria* –un poema del mismo Vergés–, estaban dirigidas por el poeta y profesor cambrilense Ramón García Mateos, el hombre que se encargó de traducir al castellano y prologar las obras completas en edición bilingüe –catalán y castellano– del escritor del Baix Ebre en 2005, publicadas bajo el título de *La raíz de la mandrágora*, en *La Poesía Señor Hidalgo*.

Los autores que profundizan sobre la figura del escritor en *La poesía de Gerard Vergés* –libro coeditado por la URV, el Ajuntament de Cambrils y Silva Edicions– son Sam Abrams, Zoraida Burgos, Tomàs Camacho, David Castillo, Jordi Cervera, Ramón García Mateos, Xavier García, Alfredo Gavin, Albert Guiu, Neus Guixés, Rafael Haro, Josep Igual, Tere Izquierdo y Montse Castellà, Juan López-Carrillo, Maria-Josep Margalef Sargistà, Jesús Massip, Juan Ramón Ortega Ugena, Eugeni Perea Simón, Manuel Rivera Moral, Emili Rosales y Jaume Subirana.

Gerard Vergés, que asistió a la presentación de esta miscelánea el pasado viernes en Cambrils, reconoce que se siente muy halagado con este volumen y con los escritos de todos los que han participado en esta iniciativa tan diversa. De hecho, el propio García Mateos ha calificado la obra de Vergés como la



► El poeta tortosino Gerard Vergés, sentado, junto al profesor Ramón García Mateos (i) y el editor Manuel Rivera (d). FOTO: PERE FERRÉ

de uno de los grandes de la literatura catalana sin ningún tipo de dudas. Vergés, que hace tan sólo unas semanas recibió otro homenaje en el Auditorio Felip Pedrell de Tortosa y la Medalla d'Or que le impuso el Ayuntamiento tortosino, reconoce que no se merece estos homenajes pero se siente agradecido por un reconocimiento que asegura «otros merecen más».

A sus 78 años asegura que continúa comprando y devorando libros semanalmente y que tiene alguna cosa escrita. Ironiza sobre el primer capítulo de una novela empezada hace más de una década, «soy tan perfeccionista y me quedé tan bien el primer capítulo que es muy difícil continuarlo», explicó en una comida en Cambrils con periodistas, poetas y los responsables de la edición del libro.

Próximamente saldrá un libro que recoge las columnas que durante años Vergés realizó en el diario *Avui*. De momento, nada se sabe de un futuro libro de creación. Vergés escribió de joven, como casi todo el mundo, pero no publicó su primer libro hasta 1982 con *L'ombra rogenca de la lloba*, libro con el que había recibido el Carles Riba un año antes. En 1986 publicó *Long play per a una ànima trista*, en 1988 *Lliri entre cards* y 14 años más tarde, en 2002, *La insostenible lleugeressa del vers*, su última obra de poesía. Además, ha traducido todos los sonetos de Shakespeare, por los que mereció el premio de la Crítica Serra d'Or en 1994. Tres años más tarde fue galardonado con la Creu de Sant Jordi y antes ya había recibido el Josep Vallverdú y el Josep Pla.